

## PROGRAMM DER BESICHTIGUNGEN

5. Juni  
19.00 Uhr Spaziergang durch die Altstadt von Triest bis zum Teatro Romano (individuell)  
Treffen im Hotel (Informationen und Empfehlungen für das Abendessen)
6. Juni  
10.00 Uhr Treffpunkt: Piazza dell'Unità d'Italia am Brunnen  
Spezialführung durch die Stadt auf den Spuren Johann Joachim Winckelmanns  
Besichtigung des Archivs mit den originalen Dokumenten aus der Mordakte Winckelmanns  
15.00 Uhr Treffpunkt: Kathedrale von San Giusto  
Führung durch das Lapidarium mit dem Grabmal Winckelmanns  
Besichtigung des Archäologischen Museums  
Besuch der Kathedrale San Giusto und des Castello di San Giusto
7. Juni  
9.00 Uhr Internationales Kolloquium (Simultanübersetzung)  
19.00 Uhr „*Winckelmann privat. Folgen eines unerhörten Todes*“  
Eröffnung der Tagung  
Hotel Duchi Vis á Vis Piazza dello Squero Vecchio, 1 Trieste (begrenzte Zahl von Sitzplätzen): Vorführung des Doku-Films von Paola Bonifacio und Piero Pieri (RAI)  
In morte di un archeologo. Winckelmann: Trieste e il riscatto di una città
8. Juni  
9.00 Uhr Fortsetzung der Tagung
9. Juni  
9.30 Uhr Abfahrt des Busses am Hotel Roma  
Exkursion nach Aquileia: Führung durch die Ausgrabungen mit Frau Prof. Dr. Monika Verzár und Frau Dr. Fontana  
Mittagspause  
Besichtigung der Basilika Santa Maria Assunta mit den frühchristlichen Mosaiken;  
auf der Rückfahrt Besuch von Schloss und Park Miramare

## PROGRAMM DER TAGUNG

7. Juni  
9.00–9.15 Biblioteca Statale Stelio Crise – Konferenzsaal, II. Stock  
Largo Papa Giovanni XXIII, 6  
Begrüßung und Eröffnung der Tagung  
Maurizio Fermeglia, Rektor der Universität Triest  
Lucio Cristante, Dekan des Dipartimento di Studi Umanistici  
Lisa Krottenmüller, DAAD  
Gabriele Kreuter-Lenz, Direktorin des Goethe-Instituts Italien  
Anna Cargnello, Direktorin des Goethe-Zentrums Triest
- I. Sektion: *Prozess dem Prozess*
- 9.15–9.30 Einführung und Moderation: Maria Carolina Foi (Trieste)  
9.30–10.15 Mathias Schmoeckel (Bonn): Mord in Triest  
10.15–11.00 Bruno Callegher (Trieste): In den Taschen Winckelmanns: Münzen und Medaillen  
11.00–11.30 Kaffeepause  
11.30–12.15 Giulia Cantarutti (Bologna): Der „private“ Winckelmann von Domenico Rossetti  
12.15–13.00 Laura Carlini Fanfogna (Civici Musei, Trieste): Winckelmanns Kenotaph  
13.00–13.30 Rossella Fabiani (Società di Minerva): Nach Winckelmann: Die Società di Minerva  
13.30–14.30 Mittagspause
- II. Sektion: *Winckelmann privat*
- Moderation: Maria Fancelli (Firenze)
- 14.30–15.15 Elena Agazzi (Bergamo): „Homo vagus et inconstans“. Winckelmanns privates Profil  
15.15–16.00 Markus Käfer (Stendal): Winckelmann – Welcher Winckelmann?  
16.00–16.45 Michele Cometa (Palermo): „La dolce convessità d'ambidue i sessi“: Winckelmanns androgyne Ästhetik?  
16.45–17.00 Kaffeepause  
Moderation: Elena Agazzi (Bergamo)  
17.00–17.45 Max Kunze (Stendal): Zivile Uniform und modische Kleidung – Notizen zu Winckelmann zwischen Zwang und Freiheit  
17.45–18.30 Fabrizio Cambi (Trento): „so fühlte er vor dem Briefblatt seine ganze natürliche Freiheit...“. Private und öffentliche Dimension in Winckelmanns Briefwechsel  
19.00–20.15 Hotel Duchi Vis á Vis (Piazza dello Squero Vecchio, 1)  
Vorführung des Doku-Films von Paola Bonifacio und Piero Pieri (RAI) *In morte di un archeologo. Winckelmann: Trieste e il riscatto di una città*

8. Juni Dipartimento di Scienze giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione (IUSLIT) – Sezione di Studi in Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLMIT)  
Aula Magna, Erdgeschoss (Via Fabio Filzi 14)

### III. Sektion: Literarische und kulturelle Imaginationen

Moderation: Marco Fernandelli (Trieste)

- 9.00–9.45 Daria Santini (London): Das Sonett „An Winckelmann“ von August von Platen. Literaturhistorische Betrachtungen
- 9.45–10.30 Paolo Panizzo (Halle/Saale): Unschuld des Südens. Triest, Venedig und der Fall von Aschenbach
- 10.30–11.00 Kaffeepause
- Moderation: Elena Polledri (Udine)
- 11.00–11.45 Federica La Manna (Università della Calabria): Winckelmann-Erzählungen in den 1920er Jahren
- 11.45–12.30 Maurizio Pirro (Bari): „Das Schuhmacherkind“. Max Kommerells Winckelmann
- 12.30–14.00 Mittagspause
- Moderation: Elena Polledri (Udine)
- 14.00–14.45 Simone Costagli (Udine): Wege der Kraft und der Schönheit. Auf Winckelmanns Spuren im Kino
- 14.45–15.30 Elvio Guagnini (Trieste): Ein italienisches Theaterstück über Winckelmann von Pierpaolo Venier
- 15.30–16.00 Kaffeepause

### IV. Sektion: Winckelmanns Topographien in Triest

- 16.00–17.15 Einführung und Moderation: Maria Carolina Foi (Trieste)  
Laboratorio Wanderung. Studi letterari e centroeuropei:  
Francesca Bellotto, Alessandra Canu, Camilla Capobianco, Lisa Facchini, Krizia Luchetta, Ludovica Peruzzi, Marta Ricci, Chiara Serio  
in Zusammenarbeit mit dem Graduiertenkolleg  
„Studi linguistici e letterari“: Alice Gardoncini
- 17.15–18.00 Einführung und Moderation: Fabrizio Cambi  
Die Winckelmannsjahre 2017-2018 in Italien:  
Abschlussdiskussion und Bilanz

Veranstaltet vom Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste mit der Unterstützung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, des Goethe-Instituts Italien, der Magesta S.p.A und der Società di Minerva – Trieste. In Zusammenarbeit mit der Winckelmann-Gesellschaft, Stendal, den Polo Museale Friuli Venezia Giulia, den RAI Friuli Venezia Giulia, der Comune di Trieste – Servizio Musei e Biblioteche, dem Goethe-Zentrum Trieste Dottorato interateneo in Studi linguistici e letterari (Udine-Trieste), dem Laboratorio Wanderung. Studi letterari e centroeuropei. Unter der Schirmherrschaft der Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, dem Istituto Italiano di Studi Germanici, der Comune di Trieste und der A.I.G. Associazione Italiana di Germanistica.

## WINCKELMANN-GESELLSCHAFT



PROGRAMM

TRIEST

300  
250

„Winckelmann Privat. Folgen eines unerhörten Todes“