

Winckelmann e l'estetica della percezione

Convegno internazionale
26-27 gennaio 2018

Venerdì 26 gennaio

9.30 – Saluti

I. Teorie ed esperienze della percezione

Presiede: Fabrizio Cambi

10.00 – Fabrizio Desideri: *Percezione e forma. Considerazioni classiche e attuali*

10.30 – Tonino Griffero: *Comunicazione e risonanza proprio-corporea: la percezione atmosferica*

11.00 – *Pausa caffè*

11.30 – Giampiero Moretti: *L'idea di "percezione" di Winckelmann attraverso il suo carteggio*

12.00 – Michele Di Monte: *"Prendi i miei occhi". Percezione, cognizione e storia nella visione di Winckelmann*

12.30 – *Discussione*

II. Winckelmann "osservatore"

Presiede: Ortwin Dally

14.30 – Max Kunze: *Methodische Probleme des Beginns: Autopsie, Qualität und Stil antiker Kunst bei Winckelmann*

15.00 – Fabrizio Paolucci: *Winckelmann in Galleria*

15.00 – *Discussione*

15.45 – *Pausa caffè*

16.00 – Presentazione del *Winckelmann-Handbuch*

Intervengono Elena Agazzi, Martin Disselkamp, Fausto Testa

17.00 – Presentazione dell'edizione italiana delle *Lettere* di Winckelmann

Intervengono Maria Fancelli, Gabriella Catalano, Fabrizio Cambi

18.30 – *Endpunkt Triest: l'enigma Winckelmann*. Monologo di Franco Farina

Sabato 27 gennaio

III. La percezione dell'oggetto estetico

Presiede: Elena Agazzi

9.30 – Federica La Manna: *Descrizione d'arte e patognomica. Winckelmann e la percezione del volto*

10.00 – Maria Elisa Micheli: *La fortuna 'artistica' dei Monumenti antichi inediti*

10.30 – *Pausa caffè*

11.00 – Helmut Pfotenhauer: *Winckelmanns Nachwirkungen der Wahrnehmungen in Rom und Neapel auf die Kategorien des Umrisses und der Farbe*

11.30 – Michele Cometa: *Winckelmann e il bios*

12.00 – *Discussione*

Comitato scientifico: Fabrizio Cambi, Elena Agazzi, Roberta Ascarelli, Gabriella Catalano, Michele Cometa