

‘WINCKELMANN E L’ARCHEOLOGIA A NAPOLI’

I marzo 2017

Rettorato dell’Università degli Studi di Napoli – l’Orientale
Palazzo Du Mesnil – Via Chiatamone 61, Napoli

Mattina: 9-13 Presiede Giampiero Moretti

9 Elda Morlicchio, Rettrice, Università degli Studi di Napoli - l’Orientale’

9.30-10 Richard Shusterman (Florida Atlantic University): Winckelmann on Taste: Somaesthetics and Society

10-10,30 Sergio Corrado, Università degli Studi di Napoli - l’Orientale’: Imitazione e verità. Il corpo e il marmo per Winckelmann e Herder.

10,30-11 Rosanna Cioffi, Università di Studi della Campania Luigi Vanvitelli: Winckelmann, Mengs e la nascita della storia dell’arte.

11-11,30 pausa caffè

11,30 -12 Claude Pouzadoux, Centre Jean Bérard, Napoli: Poesia e immagini.

12-12,30 Paola D’Alconzo, Università Federico II- Napoli. La luna e i gamberi: Winckelmann e le istituzioni napoletane, tra scavi, restauri e musei

12,30-13 Renata Cantilena, Università di Salerno: Winckelmann osserva le monete greche. Qualche nota di commento

13-14,30 buffet

Pomeriggio: 14,30-18 Presiede Irene Bragantini

14,30 – 15 Gabriella Prisco, già funzionaria presso l’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, MIBACT, Roma: *Disiecta membra*: note su tecniche esecutive dei manufatti e restauri di antichità negli scritti di J.J. Winckelmann.

15-15, 30 Gao Yanping, Chinese Academy of Social Sciences: Winckelmann in China: Cultural presence and new translations.

15,30-16 Anna Maria D’Onofrio, Università degli Studi di Napoli - l’Orientale’: Alla ricerca dell’arte greca: Winckelmann e la continuità dell’antico.

16-16,30 pausa caffè'

16,30- 17 Valeria Sampaolo, Museo Archeologico Nazionale, Napoli: Le pitture dei *praedia* di Giulia Felice a Pompei.

17-17, 30 Rosaria Ciardiello, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli: Winckelmann e le pitture della 'villa di Cicerone' a Pompei.

17,30 – 18 Discussione generale