

Chronologie der Winckelmann-Jubiläumsaktivitäten

Ausstellungen – Konferenzen – Publikationen – Vorträge – Theater

2016

26. Mai 2016 bis zum 30. Januar 2017

Florenz - **Ausstellung**: „Il padre dell’archeologia in Toscana. Winckelmann, Firenze e gli Etruschi“ im Museo Archeologico Nazionale, Via della Colonna.

Mai 2016

Rom - **Publikation**: Beim Verlag Studi Germanici im Forschungszentrum Istituto Italiano di Studi Germanici ist im Mai 2016 eine von Maria Fancelli und Joselita Raspi Serra herausgegebene neue dreibändige Edition der Briefe Winckelmanns erschienen.

Stendal/Warschau - **Publikation**: Die gemeinsame Edition des Protokollbandes der Warschauer Tagung im Mai 2014 ist im Mai 2016 erschienen.

27. Mai

Florenz - **Konferenz**: Sitzung des Internationalen Komitees zur Vorbereitung des Internationalen Kongresses 2018.

13. Oktober 2016

Florenz - **Vortrag**: Im Rahmen der Initiative “Incontri al Museo” wird im Museo Archeologico Nazionale ein Vortrag von Stefano Bruni stattfinden: “Winckelmann e la malinconia degli Etruschi”.

17. November 2016

Florenz - **Vortrag**: Im Rahmen der Initiative “Incontri al Museo” wird im Museo Archeologico Nazionale ein Vortrag von Maria Elisa Micheli stattfinden: “Antichità in miniatura. Winckelmann e le gemme incise”.

25. November

Triest - **Konferenz**: Zur Vorbereitung eines vielfältigen Programms von im Jahre 2018 geplanten Initiativen in der Stadt und an der Universität wird ein internationaler Workshop zum Thema “Winckelmann im XXI. Jahrhundert” von Maria Carolina Foi organisiert, das am 25. November 2016 im Dipartimento di Studi Umanistici stattfinden wird.

Ebenfalls noch 2016

Dresden - **Ausstellung**: Ab 2016 sind die Statuen der Herkulanerinnen von der Dresdner Skulpturen-Sammlung ausgestellt, sie werden in der Folgezeit im Zentrum mehrerer Veranstaltungen stehen.

2017

19. Januar 2017

Florenz - **Vortrag**: Im Rahmen der Initiative "Incontri al Museo" wird im Museo Archeologico Nazionale ein Vortrag von Alessandro Carlino stattfinden: "Winckelmann e il Tempio della Concordia".

26. bis 27. Januar

Florenz - **Konferenz**: Konferenz zum Thema „Il padre dell' archeologica in Toscana. Winckelmann, Firenze e gli Etruschi“.

1. März

Neapel - **Konferenz**: In Verbindung mit den Kollegen der Università L'Orientale und des Archäologischen Nationalmuseums wird ein Kongress zum Thema "Winckelmann und die Archäologie in Neapel" organisiert, der an der Universität L'Orientale stattfinden wird.

7. April bis 2. Juli

Weimar - **Ausstellung**: Die Klassik Stiftung Weimar zeigt vom 7. April bis 2. Juli 2017 im Neuen Museum eine Ausstellung zum Titel „Winckelmann. Moderne Antike“.

18. bis 19. Mai

Zürich - **Konferenz**: Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), der Lehrstuhl Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit des Kunsthistorischen Seminars der Universität Basel und die Winckelmann-Gesellschaft organisieren eine Konferenz unter dem Titel „Winckelmann und die Schweiz“.

26. bis 27. Mai

Rom - **Konferenz**: Im Istituto Italiano di Studi Germanici wird eine internationale Tagung zum Thema: „Winckelmann und die Wahrnehmung des Kunstwerkes“ stattfinden.

17. Juni bis 17. September

Schloss Wörlitz - **Ausstellung**: Winckelmann-Ausstellung unter dem Titel "Fürst Franz und das Schloss zu Wörlitz. ... das Altertum unter der Leitung des berühmten Abbé Winckelmann studieren!"

Ab September 2017

Rom - **Vorträge**: Am Deutschen Archäologischen Institut Rom wird vom September 2017 bis Juni 2018 eine Vortragsreihe zum Thema "Winckelmann als europäisches Rezeptionsphänomen" organisiert.

28. Oktober 2017 bis 7. Januar 2018

San Francisco - **Ausstellung**: Im Museum of Fine Arts / Legion of Honour in San Francisco ist in Kooperation mit dem Liebieghaus Skulpturensammlung in Frankfurt/Main und der Winckelmann-Gesellschaft in Stendal eine Ausstellung mit

dem Titel „Bunte Götter. Die Entdeckung der Farbigkeit antiker Skulptur“ mit einem separatem Kapitel zu Winckelmann geplant.

Anfang Oktober 2017

Antalya - **Konferenz**: Tagung über "Forschungsreisen und Ausgrabungen an der Südküste der Türkei seit dem 18. Jh."

20. bis 21. Oktober

Rovereto - **Konferenz**: Prof. Stefano Ferrari wird am 20. und 21. Oktober 2017 an der Accademia Roveretana degli Agiati in Rovereto eine internationale Tagung zum Thema "Winckelmanns Freunde und Briefpartner: Analyse eines wichtigen prosographischen Netzes" organisieren.

Oktober 2017

Palermo - **Konferenz**: Prof. Laura Auteri und Prof. Michele Cometa werden im Oktober 2017 eine Tagung zum Thema "Winckelmann und Sizilien" organisieren.

November 2017

Rom - **Publikation**: Prof. Gabriella Catalano (Università di Roma Tor Vergata) wird im November 2017 das handschriftliche Heft Winckelmanns "Schedulae. Inscriptiones Graecae et Latinae. Romae m. Jun. 1756" vorstellen, das sich in der Biblioteca Nazionale Centrale Roma befindet.

Ebenfalls noch 2017

Ausstellung: Stefano Ferrari und Nicoletta Ossanna Cavadini bereiten eine Ausstellung über "Die Kupfer in den Monumenti antichi inediti Winckelmanns: verlegerische und künstlerische Geschichte eines bebilderten Werkes (1767-1834)" vor. Ausstellungsorte: Chiasso (Schweiz), Museo m.a.x. (Frühjahr 2017) - Copenhagen, The Royal Danish Academy of Fine Arts (Sommer 2017) - Neapel, Museo Archeologico Nazionale (Herbst 2017).

Wien - **Ausstellung**: An der Akademie der Künste wird eine Winckelmann-Ausstellung vorbereitet.

Berlin/Mailand - **Publikation**: Erscheinen des "Winckelmann-Handbuches".

St. Petersburg - **Ausstellung**: Die Antikensammlung der Eremitage plant für 2017 eine Winckelmann-Ausstellung.

Naumburg - **Publikation**: Die Nietzsche-Gesellschaft widmet den 24. Band von Jahrbuch „Nietzscheforschung“ dem Thema „Zum Schluß: an Winckelmann anzuknüpfen? – Winckelmanns Antike, Nietzsches Klassizismuskritik und sein Blick in die Zukunft".

Rom - **Ausstellung**: In den Kapitولينischen Museen ist eine Ausstellung zu sehen, die die Aufstellung der Antiken zur Zeit Winckelmanns virtuell rekonstruiert.

Wilanow - **Ausstellung**: 2017/2018 Ausstellung unter dem Arbeitstitel „How Art collections were composed - The Perception of Winckelmann and Potocki in Central Europe“.

London - **Konferenz/Ausstellung**: 2017/2018 finden vier Symposien über das allgemeine Thema 'Geschmack' statt.

Saarbrücken - **Ausstellung**: Im Museum für Vor- und Frühgeschichte in Saarbrücken ist für 2017 eine Ausstellung angedacht, die sich mit Italienreisen zur Zeit Winckelmanns beschäftigen wird.

Wilanow - **Publikation**: Es erscheint ein Textband für das mehrteilige Übersetzungsprojekt zu "Stanislaw Kostka Potocki (1755-1821) und seine auf Winckelmann fußende Kunstgeschichte".

Stendal - **Theater**: Das Theater der Altmark präsentiert am 10.9. eine szenische Lesung mit dem Titel „Winckelmanns Traum“.

2018

11.-13. April 2018

Bergamo - **Konferenz**: Prof. Elena Agazzi (Universität Bergamo), in Kooperation mit Prof. Fabrizio Slavazzi (Universität Mailand) und dem Istituto Lombardo, wird eine Tagung zum Thema “Winckelmann, il neoclassicismo e l’antichità in Lombardia” organisieren.

Ende Mai 2018

Stendal/Mainz - **Konferenz**: Der internationale Winckelmann-Kongress trägt den Arbeitstitel „Kunst und Freiheit“.

Mai 2018

Stendal - **Ausstellung**: Eröffnung des neugestalteten Winckelmann-Museums.

Juni bis Oktober 2018

Stendal - **Ausstellung**: In Zusammenarbeit mit den Vatikanischen Museen wird im Sommer 2018 eine Ausstellung zu Ferdinand Pettrichs Indianer-Skulpturen und Winckelmanns Klassizismus vorbereitet.

Sommer 2018

Kamenz - **Ausstellung**: Lessing-Museum zeigt eine gemeinsam mit dem Winckelmann-Museum erarbeitete Ausstellung zum Thema "Lessing und Winckelmann".

Halle/Saale - **Ausstellung**: Im Sommer 2018 findet im Kunstmuseum Moritzburg in Kooperation mit der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg eine Ausstellung zum Arbeitsthema „Die Wirkung der Klassizismen“ statt.

Oktober 2018

Madrid - **Konferenz**: In der zweiten Oktoberhälfte 2017 wird eine Tagung zum Thema „Winckelmann, Klassische Archäologie und Iberoamerika“ stattfinden. Veranstalter sind: die Real Academia de la Historia, das Deutsche Archäologische Institut Abteilung Madrid und die Winckelmann-Gesellschaft Stendal in Kooperation mit dem Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin und dem Ibero-Amerikanischen Institut.

Dezember 2018

Stendal - **Ausstellung**: Das Winckelmann-Museum zeigt die Ausstellung "Lessing und Winckelmann" aus Kamenz.

Ebenfalls noch 2018

Dresden - **Ausstellung**: Die Dresdner Skulpturen-Sammlung präsentiert anlässlich der Jubiläen ihre Antikensammlung neu.

Oxford - **Ausstellung**: Parallel zu den englischen Winckelmann-Symposien findet eine Winckelmann-Ausstellung statt.

Stendal - **Ausstellung**: Das Winckelmann-Museum zeigt die Ausstellung „Winckelmann und der Isis-Tempel von Pompeji“ mit Leihgaben aus dem Nationalmuseum Neapel.

Frankfurt/Main - **Ausstellung**: Die Liebighaus Skulpturensammlung in Frankfurt/Main präsentiert die Ausstellung „Bunte Götter. Die Entdeckung der Farbigkeit antiker Skulptur“.

Stendal/Mainz - **Publikation**: Die Winckelmann-Ausgabe, die von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz und der Winckelmann-Gesellschaft gemeinsam herausgegeben wird, soll bis 2018 im Wesentlichen abgeschlossen sein.