

## I.1. Museumsjournalist

### *Das Wichtigste auf einen Blick*

- Was?** Orientierungsphase zum Kennenlernen des Museums
- Wie?** Kreuzworträtsel und Beobachtungsaufträge
- Warum?** Erste Begegnung mit dem Museum

### *Zur Orientierung*

Der Museumsjournalist bietet einen spielerischen, textbasierten Zugang zum Museum. Das Arbeitsblatt ist besonders für den ersten Museumsbesuch geeignet. Das Rätsel soll die Aufmerksamkeit der Schüler\*innen lenken und so die Inhalte der Ausstellung fokussieren. Durch das Rätsel werden die Schüler\*innen angespornt, genau hinzusehen und das Lösungswort herauszufinden. Dieses regt die weitere Auseinandersetzung mit Winckelmanns Positionen zur antiken Kunst an. Speziell für den ersten Kontakt mit Winckelmann ist der Museumsjournalist gut geeignet.

#### Methoden

entdeckendes Lernen  
Arbeiten mit Textmaterial  
(Kreuzworträtsel)

#### Arbeitsform & Material

Einzel-, Partner- oder  
Gruppenarbeit  
Arbeitsblätter

#### Methodisch-didaktische Begründung

spielerisch lernen  
für Schüler\*innen geeignet,  
die gerne textbasiert arbeiten

#### Zielsetzung

Winckelmanns Bedeutung & Werk  
kennenlernen  
neue Zugänge zu Museen &  
Lebensweltbezug erleben

## I.1. Museumsjournalist

**Johann Joachim Winckelmann**  
 „Begründer der klassischen Archäologie und modernen Kunstwissenschaft“<sup>1</sup>

Begib dich auf die Spuren Winckelmanns und werde Journalist! Stelle Winckelmanns Leben in einem facettenreichen Kurzporträt für eure Schulwebsite vor!

<sup>1</sup> Haupt, Klaus-Werner (2014): Johann Winckelmann. Begründer der klassischen Archäologie und modernen Kunstwissenschaften. Weimar: Weimarer Verlagsgesellschaft, S. 5

<sup>2</sup> Das Kreuzworträtsel wurde mit „XWords Generator“ erstellt und mit Word neu formatiert.

1. Eine neue Bekanntschaft hat Winckelmann das Leben gekostet. Sein Zimmernachbar war ... von Beruf.
2. In welcher Stadt änderte Winckelmann seine Reiseroute?
3. Winckelmann wurde nach seinem Tod mit zahlreichen Statuen und Büsten geehrt. Welcher bekannte Schriftsteller schuf 1805 ein Werk über Winckelmann, das seine Bedeutung thematisiert?
4. Trotz seiner einfachen Herkunft überzeugt Winckelmann durch seine Begabung und darf die ... besuchen.
5. Dank seiner guten Ausbildung wird er schließlich als Lehrer angestellt. Neben seiner Tätigkeit als Lehrer brennt er für die antike Literatur. Welchen Autor der griechischen Antike schätzt er besonders?
6. Neben seiner offiziellen Einstellung als ... des Grafen von Bünau auf Schloss Nöthnitz baut Winckelmann vor allem seine privaten Schriftbestände aus.
7. Winckelmann ist auch heute noch bekannt für seine ersten Werke. Mit seinem Erstlingswerk "Gedanken über die ... der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauer-Kunst" wird er berühmt.
8. Nach Jahren der Bewunderung ist Winckelmann in Rom angelangt. Schließlich darf er in ein Zimmer des Palazzo della ... des Kardinals Alessandro Albani einziehen.
9. Die antike Kunst und der italienische Wein waren Winckelmanns Leidenschaften in Rom. Eine Skulptur hatte es ihm besonders angetan: Der Kopf eines ...
10. Winckelmann wird allseits bekannt. Als erster ... wird er zum Kommissar aller Altertümer Roms ernannt.
11. Als Symbol der Weisheit und der Athene heilig gilt ein bestimmter Vogel. Auf wessen Sessellehne sitzt er? Auf der von Baron von ...
12. Winckelmann besuchte zahlreiche Ausgrabungen. Auf seinem letzten Besuch erlebte er ein besonderes Naturschauspiel. Einen ...
13. Das Hauptwerk Winckelmanns ist eine Kunstgeschichte im Wandel der Zeit. Als höchstes Maß der Vollendung sah er den ... Stil an.
14. Eine Skulptur wurde früher für eine äußerst bekannte Frauengestalt gehalten. Welches Detail war für diese Annahme verantwortlich? Ein Armreif in Form einer ...

**In aller Munde ist Winckelmanns Begeisterung für die „...“**

1	D	2	3	4	5	6	F	7	8	9	10	11	12																																																																
13						14						15						16						17						18						19						20						21						22						23						24						25					

**...“ der antiken Kunstwerke.**

Entwickelt einen kurzen einprägsamen Werbeslogan, um noch mehr Besucher ins Museum zu locken! Mit welchen Stärken überzeugt Winckelmann? Was hat euch am meisten beeindruckt? Was haben wir ihm heute noch zu verdanken?



In aller Munde ist Winckelmanns Begeisterung für die „...

1	2	3
E	D	L E

4	5	6	7	8	9
E	I	N	F	A	L T

10	11	12
U	N	D

13	14	15	16	17	18
S	T	I	L	L	E

19	20	21	22	23	24	25
G	R	O	E	S	S	E

...“ der antiken Kunstwerke.