

I. Museumsrunde

Das Wichtigste auf einen Blick

- Was?** Orientierungsphase zum Kennenlernen des Museums
- Wie?** Rätsel und Beobachtungsaufträge
- Warum?** Erste Begegnung mit dem Museum

Zur Orientierung

Das Material zur Winckelmann-Ausstellung stellt die erste Begegnung mit dem Museum in den Fokus. Es ist besonders für den ersten Museumsbesuch geeignet. Kombiniert werden Zugänge über Text und Bild. Ziel ist es, zur Auseinandersetzung mit Winckelmann zu motivieren und den Besuch inhaltlich anregend und zugleich unterhaltsam zu gestalten. Die dazugehörigen Aufgabenblätter können nacheinander oder separat und je nach Arbeitstempo der Schüler*innen differenzierend eingesetzt werden.

Methoden

- entdeckendes Lernen
- Arbeiten mit Text- & Bildmaterial (Kreuzworträtsel, Bilderrätsel)

Arbeitsform & Material

- Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit
- Arbeitsblätter

Methodisch-didaktische Begründung

- spielerisch lernen
- verschiedene Lerntempos & -typen berücksichtigen

Zielsetzung

- Winckelmanns Bedeutung & Werk kennenlernen
- neue Zugänge zu Museen erleben

