

II. Lektürekreis

Das Wichtigste auf einen Blick

- Was?** Vertiefungsphase & Literaturanschlüsse zum Museum
- Wie?** Lektüresequenzen
- Warum?** Museumsbesuch im Lateinunterricht fortsetzen

Zur Orientierung

Die Lektüresequenzen dienen als Anregungen zur weiteren Unterrichtsgestaltung. Es werden drei verschiedene Autoren angeboten, die einen Bezug zum Museum haben. Bearbeitet werden die Sequenzen so, dass sie einen vielfältigen & spannenden Einblick in Originalliteratur gewähren (ab der 10. Kl. geeignet). Sie werden in unterschiedlichen Ausführungen angeboten, die Differenzierung ermöglichen. Hilfen und kleine Veränderungen in Vokabular und Wortabfolge erleichtern den Einstieg in die Originalliteratur. Ideen zur Erschließung und Interpretation runden die Sequenzen ab.

Methode

Dreischritt: Erschließung –
Übersetzung – Interpretation

Arbeitsform & Material

Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit

Text

II.1. Da lachen ja die Römer

II.2. Schlauer als Odysseus?

II.3 Göttliche Gewalt

Methodisch-didaktische Begründung

antike Texte in vereinfachter Form
übersetzen

Zielsetzung

Originalliteratur kennenlernen

neue Textzugänge erleben

vertiefte Reflexion über

Ausstellungsexponate